

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)
dla przedmiotu *Introduction to European Studies*
na kierunku *European Legal Studies*

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu
Introduction to European Studies
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu
10-IES-els1-s
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny)
obowiązkowy
4. Kierunek studiów
European Legal Studies
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie)
I stopień
6. Profil studiów (ogólnoakademicki/praktyczny)
ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje)
I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) –
Studia stacjonarne: 30 h W
Studia niestacjonarne: ---
9. Liczba punktów ECTS
4
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) /
prowadzących zajęcia
Studia stacjonarne:
Wykładowca: Janusz Kaźmierczak; dr hab., prof. UAM; jkaz@amu.edu.pl
Prowadzący ćwiczenia: ---
Studia niestacjonarne:
Wykładowca: ---
Prowadzący ćwiczenia: ---
11. Język wykładowy
jęz. angielski
12. Moduł zajęć/przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości]/nie)
**tak, w całości, z uwzględnieniem szczególnych regulacji związanych z zapobieganiem i
zwalczaniem COVID-19**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu
 - providing knowledge about the development of the idea of Europe / dostarczenie wiedzy o rozwoju idei Europy
 - developing knowledge about the diversified cultural and civilizational heritage of Europe / rozwinięcie wiedzy o zróżnicowanym kulturowym i cywilizacyjnym dorobku Europy
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
 -
3. Efekty uczenia się (EU) dla modułu i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów

Symbol EU dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka potrafi:	Symbole EU dla kierunku studiów
IES_01	describe the development of the idea of Europe in its historical context / opisać rozwój idei Europy w jej kontekście historycznym	E_W01, E_U01, E_U03
IES_02	point out the significance of earlier forms of the idea of Europe for the present-day understanding of it / wskazać na znaczenie wcześniejszych form idei Europy dla jej dzisiejszego rozumienia	E_W01, E_U01, E_U03, E_K04
IES_03	discuss significant aspects of the diversified cultural and civilizational heritage of Europe / omawiać znaczące aspekty zróżnicowanego kulturowego i cywilizacyjnego dorobku Europy	E_W01, E_U01, E_U03
IES_04	increase subject-related English-language competence, including the use of English-language literature of the subject / powiększyć kompetencje językowe w odniesieniu do studiowanego przedmiotu, włączając w to korzystanie z angielskojęzycznej literatury przedmiotu	E_U10, E_U11
IES_05	interpret the phenomena discussed during the lecture and draw justified conclusions regarding them / interpretować zjawiska omawiane na wykładzie i wyciągać w odniesieniu do nich uzasadnione wnioski	E_W01, E_U01, E_U03, E_K01, E_K04

4. Treści uczenia z odniesieniem do EU dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści uczenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EU dla modułu zajęć/przedmiotu
The idea of Europe from Antiquity to the Middle Ages / Idea Europy od starożytności do średniowiecza	IES_01 – IES_05
Europe and Christianity and humanism / Europa i chrześcijaństwo oraz humanizm	IES_01 – IES_05
The understanding of Europe in the Renaissance and Enlightenment periods / Rozumienie Europy w okresie renesansu I oświecenia	IES_01 – IES_05
Europe and the great geographical discoveries / Europa a wielkie odkrycia geograficzne	IES_01 – IES_05
The idea of Europe and the concepts of culture and civilization / Idea Europy a pojęcie kultury I cywilizacji	IES_01 – IES_05

The French Revolution and the post-revolutionary understanding of Europe / Rewolucja francuska i porewolucyjne rozumienie Europy	IES_01 – IES_05
Patriotism and nationalism in Europe 1848-1914 / Patriotyzm i nacjonalizm w Europie 1848-1914	IES_01 – IES_05
The idea of Europe in the years 1914-1945 / Idea Europy w latach 1914-1945	IES_01 – IES_05

5. Zalecana literatura:

- Davies, Norman. 1996. *Europe: A history*. Oxford: Oxford University Press.
Duroselle, Jean-Baptiste. 2002. *Europe: A history of its peoples*. London: Viking Press.
Rietbergen, Peter. 2015. *Europe: A cultural history*. London: Routledge.
Wandycz, Piotr. 2001. *The price of freedom: A history of East Central Europe from the Middle Ages to the present*. London: Routledge.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Informacje o materiałach do zajęć przekazuje stosownie do potrzeb prowadzący zajęcia.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżnej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole							
	EU dla modułu zajęć/przedmiotu							
	IES_01	IES_02	IES_03	IES_04	IES_05	---	---	---
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X			
Egzamin ustny								
Egzamin z „otwartą książką”								
Kolokwium pisemne								
Kolokwium ustne								
Test								
Projekt								
Esej								
Raport								
Prezentacja multimedialna								
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)								
Portfolio								
Inne (jakie?) -								
...								

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		<u>Studia stacjonarne:</u> 30 <u>Studia niestacjonarne:</u> ---
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	15
	Czytanie wskazanej literatury	25
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	---
	Przygotowanie projektu	---
	Przygotowanie pracy semestralnej	---
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	<u>Studia stacjonarne:</u> 20 <u>Studia niestacjonarne:</u> ---
	Inne (jakie?) -	---
	...	---
SUMA GODZIN		90 godzin
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4 punkty

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

bardzo dobra znajomość omawianego materiału, wraz z odpowiednią umiejętnością jego interpretacji i wyciągania wniosków

dobry (db; 4,0):

dobra znajomość omawianego materiału, wraz z odpowiednią umiejętnością jego interpretacji i wyciągania wniosków

dostateczny (dst; 3,0):

dostateczna znajomość omawianego materiału, wraz z odpowiednią umiejętnością jego interpretacji i wyciągania wniosków

niedostateczny (ndst; 2,0):

niewystarczająca znajomość omawianego materiału, w tym brak umiejętności jego interpretacji i wyciągania wniosków